



MUSIQUES ACTUELLES - LE LABO AU CLOS

27. NOV

NOT SCIENTISTS ROCK / PUNK ROCK



Formé en 2013 à Lyon, NOT SCIENTISTS est composé de musiciens issus de formations emblématiques, telles qu'Uncommonmenfrommars et No Guts No Glory.

Chantées en anglais, leurs compositions se caractérisent par une combinaison de mélodies accrocheuses et sophistiquées. Cette approche musicale unique et des performances « live » intenses ont permis au groupe de se faire rapidement remarquer en France mais aussi à travers toute l'Europe.

D'album en EP, de salle en festival, les quatre compères démontrent que l'énergie dépend du cœur que l'on met dans sa musique.

1^{ère} partie

10 JUIN

PUNK ROCK AMER



En concert, ce quatuor charentais joue dans l'urgence et la précipitation les 11 titres de son 1^{er} album sorti en août 2025. L'énergie est communicative et la bonne humeur contagieuse, sur fond de textes engagés qui témoignent avec amertume d'un quotidien dégradé.

04. DÉC

ELECTRO LAB' # 6

Les soirées ELECTRO LAB' sont là pour vous étonner, avec des artistes connus ou émergents. Les Sables Electroniques (Festival programmé à Meschers sur Gironde) ont rejoint l'aventure, en apportant leur vision artistique des musiques électroniques.

WARM UP : DÉPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES DU CONSERVATOIRE

En ouverture de soirée, les élèves du Conservatoire proposeront un warm-up, reflet d'un enseignement centré sur la pratique collective et l'expérience de la scène.

FLUPKE ELECTRO PIXELISEE



Un beau jour, le Strasbourgeois FLUPKE a décidé de construire une fusée electronico-musicale qui lui permettra de voyager dans les contrées de Brian Eno, Jon Hopkins ou encore Aphex Twin. Projet oscillant entre electro pixelisée, techno décalée et mélodies hypnotisantes... un bonbon doux et sucré garanti sans descente !

CLOSING : FLO / SO

Flo/So est le projet solo du producteur/instrumentiste français Florian Sauvaire, créé en 2020 après 11 années passées à Londres. Nourri de rencontres incroyables, il mêle rythmes hypnotiques et voix éthérées, dans des compositions percussives naviguant entre musiques électroniques et pop.

08. JAN

GILOU MODJET MACHINE

FUNK DÉJANTÉ



Gilou Modjet Machine (G.M.M) est un collectif de musiciens chevronnés, fédérés autour du personnage de GILLOU, le légendaire chanteur burlesque vendéen, dont la passion pour le dico, le funk et les plats régionaux sont de notoriété publique.

Le G.M.M vous fait découvrir son répertoire inspiré de Kool and the Gang, Jamiroquai, Kavinsky, Serge Gainsbourg, Queen, Phillipe Katerine, Marcel & son orchestre, Julien Clerc, Sinclair, Mickael Jackson ou encore Annie Cordy.

La mise en scène est impeccable, puisant dans une esthétique vintage des années 80/90, avec ce qu'il faut d'autodérision et de génie pour transformer un simple concert en show « dantesque ».

1^{ère} partie

DJ HARRY COVER MASH-UP 80/90'S

Activiste musical des nuits lyonnaises depuis plus de 15 ans, DJ Harry secoue les dancefloors avec une obsession simple et redoutable : surprendre et faire danser. Au menu : reprises improbables, mashups bien sentis, remix tordus et versions pas du tout originales. Du rock au hip-hop, de l'électro au disco, de la house à l'indie rock, du jazz au metal, le Dj pratique le grand écart musical sans échauffement.

16. JAN

YÜ STONER GRUNGE



YÜ est un duo rouennais composé de Noémie Alazard (chant/batterie) et Yoann Laven (guitare/chœurs). Sur scène, le duo livre une prestation immersive centrée sur la batterie, la guitare et la voix dans une approche directe et totalement engagée.

L'intensité musicale et la tension des compositions sont portées par une identité visuelle forte et performative qui s'inspire des codes du cinéma, du théâtre et du cirque.

1^{ère} partie

En cours de programmation

INFOS POUR LES CONCERTS DU LABO AUCLOS

20h30

Concerts gratuits sur réservation : agglo-rochefortocéan.fr/musiques-actuelles-le-labo

(mise en ligne des billets 30 jours avant le concert)

Ouverture des portes à partir de 19h30 (buvette et restauration sur place)

Le Clos : Chemin de la Vieille Forme – 17300 Rochefort

MUSIQUES ACTUELLES LE LABO HORS LES MURS

13. NOV

WEGFEREND FOLK ONIRIQUE



Les compositions de Wegferend puisent leurs inspirations dans les répertoires des musiques traditionnelles d'Europe et d'Orient mais aussi dans le rock progressif et les sous genres du metal. Ce concert est à recommander aux amateurs de découvertes musicales et sensations inédites.

Rare sur scène, le trio toulousain saura vous séduire grâce à une prestation cousue main, où la présence d'instruments acoustiques anciens et une orchestration dépouillée sont au service de l'imaginaire.

Dans le cadre de l'accueil de l'exposition «Tout n'est pas sombre»

20h30

Gratuit, sur réservation : agglo-rochefortocéan.fr/musiques-actuelles-le-labo

Ouverture des portes à partir de 20h

Médiathèque de Rochefort

20. NOV

MAÏA BAROUH

WORLD FRANCO – JAPONAIS



Maïa, la fille de Pierre Barouh, débute sa carrière de musicienne à 17 ans dans l'underground Tokyoïte en accompagnant drag-queens, danseurs burlesques, strip-teaseuses et chanteurs de tous styles. À la même époque, elle collabore avec des DJs, des groupes de rock, des musiciens/griots guinéens et surtout avec une incroyable fanfare de rue japonaise : «Kabocha Shokai».

Depuis, la reconnaissance est internationale et la chanteuse franco-japonaise est identifiée bien au-delà, dans la grande famille des musiques du monde. Rebelle à toute étiquette artistique son univers est résolument inclassable. L'une de ses particularités est sa grande technique vocale, provenant d'une île au Sud du Japon que Maïa associe à sa flûte traversière, percussive et insolente.

Son énergie volcanique, son humour, sa folie, et sa musicalité sans frontière, vous emmène au cœur de ses racines multiples, où mélancolie et transe ne font qu'un.

20h30

Gratuit, sur réservation : agglo-rochefortocéan.fr/musiques-actuelles-le-labo

Ouverture des portes à partir de 20h

Espace Culturel Les Halles de Tonnay-Charente

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE MICHEL LEGRAND

14. OCT

SCÈNE OUVERTE

18h*

Auditorium du Conservatoire

18. NOV

SCÈNE OUVERTE

18h*

Auditorium du Conservatoire

09. DÉC

CONCERT FLûTES – CLARINETTES

18h*

Auditorium du Conservatoire

12. DÉC

SPECTACLE DE NOËL



15h et 17h

*Gratuit, sur réservation au Conservatoire
Théâtre de la Coupe d'Or*

16. DÉC

SCÈNES DE NOËL INITIATION ET THEATRE

Élèves en classe d'Initiation à la musique et au théâtre.

16h*

Auditorium du Conservatoire

09. JAN

CONCERT DU NOUVEL AN



Avec la participation des élèves du conservatoire de Saintes.

18h30*

Auditorium du Conservatoire

13. JAN

CONCERT

« L'ORCHESTRE D'HARMONIE SUR 4 NIVEAUX »

Concert des orchestres d'harmonie du Conservatoire.

18h30*

Salle des fêtes de Soubise

14. JAN

BAL FOLK

1^{ère} partie – restitution des élèves accompagnés du duo Chevrier-Michaud

2^{ème} partie – 19h30 – Bal participatif – Duo Chevrier-Michaud
Restitution des élèves des écoles de la CARO / projet
d'Éducation Artistique et Culturelle

18h30*

Salle des fêtes de Soubise

**entrée libre dans la limite des places disponibles*

C SPECTACLES

21. NOV

« KILLT, MAUVAISE PICHENETTE »

Théâtre immersif par les Tréteaux de France

KiLLT pour « Ki Lira Le Texte ? » est un dispositif hybride, théâtral et plastique, qui invite à entrer physiquement dans un texte. Olivier Letellier transforme la lecture à voix haute en expérience collective et ludique ! Vous rentrerez ainsi de tout votre corps dans le texte poignant de Magali Mougel qui raconte la montée des tensions identitaires : c'est le récit d'une soirée à huis clos où tout bascule. Anna s'oppose violemment à sa famille quand un petit groupe de mineurs isolés est accueilli dans son village. La bombe est dégoupillée : la colère d'Anna affronte les idées de son frère et les valeurs de sa mère.

Un texte coup de poing, à vivre avec son corps, sa voix, et les autres.

En résonance avec la programmation du spectacle, des actions d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) seront menées sur le territoire, auprès des collégiens et lycéens. Ces temps de rencontre et de pratique permettront aux élèves de prolonger leur découverte du spectacle et d'explorer les thématiques et univers artistiques qui y sont associés.

2 représentations : 10h30 - 14h30

Gratuit, sur réservation au 05 46 82 66 00 - À partir de 14 ans

Médiathèque de Rochefort



12. DÉC

CABARET DRAG LITTÉRAIRE

« NOS FICTIONS RÊVÉES »

Dans leur cabaret drag littéraire, Al Pagay, Minet Chéri.e et la True Normand.e mélangent depuis 2024 des performances drag, des lectures d'extraits de livres et de leurs propres textes et du théâtre.

Dans ce cabaret, vous entendrez des textes qui donnent à voir le réel queer dans sa complexité. Vous verrez comment la littérature pour adolescent.es réinvente la société, pas seulement dans les histoires d'amour mais aussi d'amitié, dans les façons de faire famille ou d'être au monde. La question de l'autofiction sera également centrale : se mettre en scène, dans un texte ou en drag, est-ce simplement raconter le réel ?

Le spectacle sera suivi d'un débat avec les artistes afin d'échanger sur l'art du drag, les identités et vécus LGBTQIA+.

18h

Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles

Médiathèque de Rochefort



C FESTIVALS

13 > 22 NOV

RENDEZ-VOUS CÔTÉ COUR

Les Baladins proposent, salle théâtrale de Breuil-Magné, leur Rendez-vous Côté Cour, sous le parrainage d'Annick et Jean-Paul Alègre.

Ils joueront « Rentrée 42 » dans une mise en scène de Philippe Percot-Tétu. Quatre institutrices d'une école parisienne préparent la rentrée scolaire de 1942.... Poignant, touchant mais aussi drôle.

Ils inviteront le Théâtre de l'Ombre qui jouera « Lapin lapin » de Coline Serreau. Bienvenue dans la famille Lapin. Une comédie pleine d'humour, de profondeur et d'espoir.

Ils accueilleront également L'envie d'enfer qui jouera « On croit qu'on vole » de Natacha Astuto. Une psychiatre dont l'équilibre bascule le jour où une enquêtrice de la Brigade Criminelle frappe à sa porte.

Ces deux dernières pièces ont participé à la présélection de Festhea, festival national.

Payant

Renseignements et réservations : 06 42 20 11 55 ou

baladins.resa@gmail.com

https://baladins-breuil-magne.overblog.com/



28 > 29 NOV

FESTIVAL DU LIVRE ROCHEFORT Océan

Les 28 et 29 novembre 2026, le Palais des Congrès de Rochefort accueille la première édition du Festival du Livre Rochefort Océan, dans un cadre exceptionnel ouvert sur l'Arsenal Royal, la Porte du Soleil et la Charente. Porté par une équipe d'auteurs et d'éditeurs régionaux, le festival réunira une quarantaine d'écrivains autour des parutions 2025 et 2026. Du livre jeunesse au roman, du polar à la fantasy, en passant par le terroir, cette manifestation généraliste invite tous les publics à célébrer la diversité de la littérature.

Gratuit

Sur Facebook : Festival du livre Rochefort Océan



C EXPOS

19.sept > 02.JAN

TOUT N'EST PAS SOMBRE Metal à la vie, à la mort Par Corentin Charbonnier

À travers une immersion dans l'univers du metal, l'exposition propose une exploration sensible et profonde des liens entre nature et mort, deux thèmes fondateurs du genre. Conçue comme un véritable parcours esthétique et réflexif, cette exposition exceptionnelle, conçue et réalisée spécifiquement pour la médiathèque, invite à porter un nouveau regard sur une culture souvent méconnue, où la puissance visuelle et sonore se mêle à une véritable quête de sens.

Les ambitions sont multiples : permettre de découvrir la diversité de cette scène par les esthétiques des artistes musiciens et graphistes (artistes locaux à internationaux, masculins et féminins...), inclure les fans dans le parcours de l'exposition (histoire locale, esthétiques et productions des fans...), proposer un éventail de formes artistiques diverses (peintures, photographies, gravures, tatouages...).

Une exposition réalisée avec le soutien de : 5BAM, ESP, Hardforce, Vortex Corner, Distrolution, Hellfest Open Air, Motocultor Open Air, Firemaster Convention.

Entrée libre et gratuite

Médiathèque de Rochefort



16.jan > 27. MARS

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES D'AGNÈS PROPECK Labellisée Bicentenaire de la photographie



Entrée libre et gratuite

Médiathèque de Rochefort



C RENCONTRES

22. OCT

SOIRÉE

«CULTURE URBAINES»

Dans le cadre du LABO des Musiques Actuelles

WARM UP : BESCRI

Acteur des cultures urbaines du bassin Rochefortais/Rochelais depuis plusieurs décennies, Bescrì repart sur les routes pour défendre ses textes prochainement disponibles sous la forme d'un Ep (7 titres aux sonorités variées). Un projet longuement travaillé avec la participation d'amis musiciens, ce warm up est un nouveau départ plus personnel et intime.

BATTLE JUNIOR AVEC LA PYRAMID SCHOOL ET DJ OOGIE BOOGIE



Chaque semaine des dizaines de jeunes pratiquent le hip hop sous la conduite des adultes/encadrants de la Cie Pyramid. Dans un espace dédié au cœur du quartier de La Gélinerie de Rochefort, chacun s'efforce de dépasser ses propres limites en toute sécurité. Ce « Battle Junior » est une étape dans le parcours annuel qui permet de se situer par rapport à soi-même et tester sa progression dans un cadre collectif. L'esprit de bienveillance et de fraternité de la Culture Hip Hop est mis à l'honneur.

19h30

Gratuit, sur réservation : agglo-rochefortocéan.fr/musiques-actuelles-le-labo

Le Clos

24. OCT

COURTS MÉTRAGES ET TERRITOIRE

Journée mondiale du patrimoine audiovisuel

Samedi 24 octobre 2026

La CARO propose en partenariat avec le Clos et le FAR
Dans le cadre de la JMPA

SOIRÉE COURTS MÉTRAGES ET TERRITOIRE

ORGANISÉE AU CLOS LAPÉROUSE DE ROCHEFORT

Buvette et petite restauration sur place

18h-18h30 Cin d'œil au patrimoine audiovisuel et sa valorisation	19h-20h30 Les artistes amateurs font leur cinéma	20h30-22h30 Courts métrages professionnels tournés sur le territoire, toute une histoire
--	--	--

DOCKAN

La CARO propose, en partenariat avec le Clos et le FAR, une soirée dédiée aux courts métrages. La programmation mettra à l'honneur des films professionnels et amateurs tournés sur le territoire de la CARO ou dans le Département, ainsi que des œuvres de cinéastes locaux.

Une occasion de découvrir les talents, auteurs, réalisateurs, techniciens et équipes de tournage qui font vivre la création audiovisuelle, mais aussi les paysages, architectures et lieux qui contribuent à l'identité du territoire.

18h-20h : Créateurs d'ici

20h30 - 22h30 : Créateurs d'ailleurs, qui filment ici

Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles

Buvette et restauration sur place

Le Clos

06. nov

PROJECTION « SHEIN : ENQUÊTE SUR LE GÉANT DE LA FAST FASHION »

Dans le cadre du mois de l'économie circulaire

« Novembre vert »



À travers le récit de ses recherches, de ses rencontres et de ses expériences, Claire Latour, influenceuse, explore les dessous du géant de l'ultra fast fashion : Shein. Véritable coût écologique, qualité et toxicité des vêtements, techniques de vente, greenwashing ou encore les raisons d'un prix ultra bas, cette enquête inédite l'amène à questionner sa manière de consommer... mais aussi d'influencer. La projection suivie d'un échange avec des associations spécialisées dans les vêtements de seconde main.

18h30

Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles

Médiathèque de Rochefort

18. nov RENCONTRE AVEC KINGA WYRZYKOWSKA

Sélectionnée pour Le Prix des Lecteurs – Littératures européennes de Cognac



Née en 1977 à Varsovie, Kinga Wyrzykowska émigre en France enfant, durant l'état de siège dans son pays. Aujourd'hui écrivaine et traductrice franco-polonaise, elle a d'abord publié pour la jeunesse. Son premier roman pour adultes, « Patte blanche », a reçu le Prix Françoise Sagan en 2023. « Princesse », paru au Seuil cette année, est sélectionné pour le Prix des Lecteurs des Littératures Européennes de Cognac qui, chaque année, récompense un auteur ou une autrice européen pour un ouvrage écrit ou traduit en français, correspondant au pays mis à l'honneur lors du festival. En 2026, le prix fait découvrir la littérature polonaise, à travers une sélection de quatre romans.

18h

Gratuit

Médiathèque de Rochefort

28. NOV « QUAND LE METAL RENCONTRE LA SORORITÉ » PAR STÉPHANIE NOLF

Dans le cadre du LABO des Musiques Actuelles, en partenariat avec la Maison de l'égalité Femmes-Hommes



Pendant cette rencontre, Stéphanie Nolf (musicienne depuis plus de 30 ans) présentera le projet international collaboratif de musique metal nommé CHAOS RISING, créé en 2019. En partageant les histoires et les expériences des musiciennes impliquées, elle montrera comment, à travers le monde, des femmes passionnées espèrent en inspirer d'autres à poursuivre leurs ambitions musicales, tout en créant un environnement plus inclusif et plus solidaire au sein de la scène des musiques extrêmes. Elles sont 60, de 20 pays différents, impliquées dans cette aventure, certaines au péril de leur vie...

20h

Gratuit, sur réservation : agglo-rochefortocéan.fr/musiques-actuelles-le-labo

Maison de l'Égalité Femmes – Hommes de Rochefort

11. DÉC « LA FORMIDABLE AVENTURE DU REGGAE SUN SKA » PAR FRED LACHAIZE

Dans le cadre du LABO des Musiques Actuelles



Début 1998, une poignée de jeunes créent l'association « Music Action » à Montalivet (33) avec l'envie de monter un événement qui leur ressemble en mêlant reggae, surf et fun. En peu de temps, avec une énergie et une motivation sans faille, les aficionados dont un certain Fred Lachaize créent le « Reggae Sun Ska Festival ». De 2 000 spectateurs à 60 000, il aura fallu une motivation sans faille pour faire grandir ce qui ne devait être qu'une simple soirée dans le Médoc...

Après quasiment 30 années d'existence, le festival a dû changer plusieurs fois de site, se renouveler très fréquemment, faire face aux aléas du milieu culturel et climatique... Fred LACHAIZE, cheville ouvrière à la genèse du projet, a maintenu la dynamique d'une histoire qui fédère toujours bénévoles et public comme au tout début de l'aventure.

20h30

Gratuit, sur réservation : agglo-rochefortocéan.fr/musiques-actuelles-le-labo

Ouverture des portes à partir de 19h30 Buvette et restauration sur place
Le Clos

