

2025

# LES RENCONTRES NOMADES

## CABARIOT

Vend. 01 | AOÛT  
Sam. 02 |

Gratuit  
À partir de 19h  
05 46 99 08 60

Les Rencontres Nomades, festival résolument tourné vers les « ailleurs », reviennent pour une 6ème édition ! Voyagez au cœur des cultures du monde où dialoguent et se réparent les voix des écrivains et les rythmes des musiques du monde.

Les 1<sup>er</sup> et 2 août, laissez-vous emporter par deux soirées de découvertes, de rencontres et d'émotions au bord du lac de Cabariot, dans un cadre naturel exceptionnel.

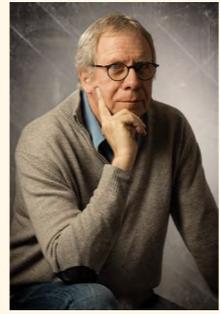
À partir de 19h, rendez-vous pour des rencontres littéraires, à la découverte de deux voix féminines. Deux voix issues du continent africain, le Cameroun pour l'une, le Zimbabwe pour l'autre. Deux talents. Des convictions, de l'humour, et, face à elles, beaucoup de préjugés, de clichés, d'exclusions et de bêtises à combattre... Quant aux concerts, à partir de 20h, ils vous mèneront dans deux univers, deux voyages, mais une même célébration vibrante des cultures et de l'instant présent. Deux soirées en forme de rituel moderne, où les racines musicales se croisent, s'embrasent et invitent à la danse.

Ce festival s'adresse à tous : amateurs de musique, passionnés de littérature, curieux de découvertes culturelles ou simples promeneurs attirés par une ambiance chaleureuse et dépaysante.

Afin de profiter du voyage en toute convivialité, des foodtrucks seront présents tout au long du festival.

Accès libre et gratuit  
Renseignements : 05 46 99 08 60

Les rencontres littéraires seront animées par **Bernard Magnier**, conférencier, conseiller littéraire, concepteur et animateur de rencontres (Institut Français, Alliances Françaises, Institut du Monde Arabe, médiathèques, festivals).



Les rencontres littéraires seront suivies d'une séance de dédicaces, en présence de la librairie Colbert (La maison de la presse) de Rochefort.



Ne pas jeter sur la voie publique - PLATESVR-2021-007560

En cas de mauvaises conditions climatiques, les soirées se dérouleront dans la salle des fêtes de Cabariot.



Vendredi 1<sup>er</sup> août

19h / LITTÉRATURE  
RENCONTRE AVEC LUCY MUSHITA



© Louis Vuitton

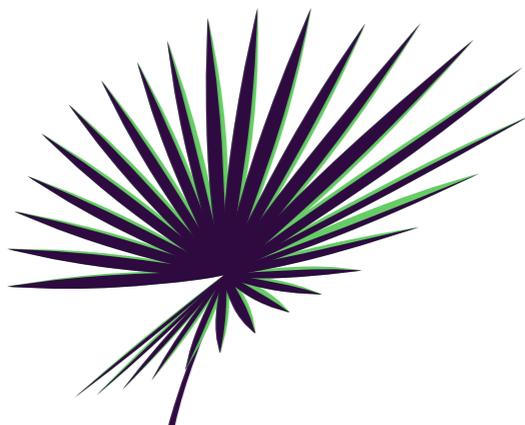
Née au Zimbabwe (alors Rhodésie du sud), aujourd'hui résidant entre la France et l'Australie, Lucy Mushita a publié un premier roman, « Chinongwa », écrit en anglais, sur la destinée tragique d'une enfant vendue par sa famille.

En 2024, elle sort son deuxième ouvrage, écrit cette fois en français, « Expat blues », récit fragmenté, féroce et hilarant d'une expatriée en quête de sens, en quête de mots. Dans la

langue même qui l'accueille, la rejette ou la bouscule, Lucy Mushita interroge ce que l'on pourrait désigner comme le racisme ordinaire, des micro-agressions banales, qui finissent par gangrener la société dans laquelle évolue une narratrice qui ne possède pas assez la langue du pays où elle vit et dans lequel elle a planté ses rêves.

Au fur et à mesure qu'elle apprend, elle se heurte successivement à la langue, aux stéréotypes et découvre petit à petit à quel point les mots secrètent autant de violence que de préjugés tenaces. Ce n'est pourtant pas une chronique larmoyante mais un grand éclat de rire qui affirme la possible guérison par la médiation du langage et le pouvoir de la représentation.

- « Chinongwa », traduit par Élise Argaud, Actes Sud, 2012
- « Expat blues », Project iles, 2024



20h / CONCERT  
ZAR ELECTRIK



© Stéphanie Le Corneur

Zar Elektrik c'est un trio marseillais, artiste de la scène méditerranéenne. La voix envoûtante aux influences maghrébines d'Anass Zine, accompagné de ses instruments traditionnels comme le oud et le gumbri, se marie subtilement à la voix profonde d'Arthur Péneau. Ce dernier introduit ses influences africaines hybrides par sa kora qu'il mystifie avec des effets électriques. Le compositeur et producteur Did Miosine vient sublimer le tout. Il apporte sa connaissance et sa maîtrise des machines, des synthés et des codes de la musique électronique. La synthèse est explosive et embarque le public aux confins du Maghreb, dans une véritable célébration de la fête. Tous les trois, ils créent une musique riche et généreuse, une traversée entre le Maghreb, l'Afrique Subsaharienne et l'Occident. Leur concert est une véritable expérience sensorielle, une invitation irrésistible à la danse, entre tradition et futur.

Samedi 2 août

19h / LITTÉRATURE  
RENCONTRE AVEC HEMLEY BOUM



© Francesca Mantovani-Gallimard

Romancière, poétesse, essayiste, Hemley Boum est née au Cameroun où elle entreprend des études d'anthropologie avant de poursuivre à Lille des études de commerce international. Après un premier poste à Paris, elle vivra ensuite dans plusieurs pays africains avant de s'installer en France et de trouver la forme qui lui convient pour entrer en écriture. Ses romans mettent en avant des personnages féminins, parfois au sein d'une même famille et sur plusieurs générations. Une trame romanesque qui permet de mêler l'intime à l'Histoire.

En mars 2025, Hemley Boum a obtenu le Prix des cinq continents de la francophonie pour son dernier roman « Le rêve du pêcheur », dans lequel elle retrace l'histoire de Zack qui a fui le Cameroun à dix-huit ans, abandonnant sa mère, Dorothee, à son sort et à ses secrets. Devenu psychologue clinicien à Paris, marié et père de famille, il est rattrapé par le passé alors que la vie qu'il s'est construite prend l'eau de toutes parts... À quelques décennies de là, son grand-père Zacharias, pêcheur dans un petit village côtier, voit son mode de vie traditionnel bouleversé par une importante compagnie forestière. Il rêve d'un autre avenir pour les siens... Avec ces deux histoires savamment entrelacées, Hemley Boum signe une fresque puissante et lumineuse qui éclaire à la fois les replis de la conscience et les mystères de la transmission.

- « Si d'aimer... », La Cheminante, 2012
- « Les Maquisards », La Cheminante, 2015
- « Les jours viennent et passent », Gallimard, 2019
- « Le Rêve du pêcheur », Gallimard, 2024



20h / CONCERT  
SOLAR PROJECT



© Tom Vain

Depuis huit ans, SOLAR PROJECT propose un répertoire dans un esprit Afro-Pop « feel-good » qui provoque sourires et déhanchements grâce à l'énergie contagieuse de 6 musiciens chevronnés et engagés dans leur art. Deux EP et des centaines de concerts (notamment auprès d'Orelsan, Deluxe, Suzanne ou Naâman) auront permis au groupe d'affiner son style musical aux influences et sonorités multiples. SOLAR PROJECT transmet une musique originale et moderne façonnée par les rencontres faites pendant toutes ces années passées ensemble sur les routes. Les références Soul, Gospel et Jazz (Norah Jones, Amy Winehouse, Alicia Keys...) rencontrent celles de la scène Afro-Pop actuelle (Souljazz Orchestra, Zoufris Maracas, Jungle by Night...) offrant une belle identité artistique à la fois sincère et proche du public. Pour se faire une place de choix sur la scène musicale, le groupe mise sur la qualité et s'inscrit dans la lignée d'artistes comme Pongo, Gaël Faye ou Mayra Andrade.

En concert, le groupe illumine par sa chaleur et sa soif de vivre. En quelques secondes, emporté par un show généreux et haut en couleur, le public attrape sans hésiter la main tendue des musiciens et se met à danser, chanter et lâcher prise.