



# LE LABO

Musiques Actuelles  
CARO



SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2023  
Concerts Gratuits | 20h30  
Le Clos - Rochefort

ROCHEFORT  
**OCEAN**  
Centre culturel et associatif

LE  
CLOS  
Centre culturel et associatif

Musiques  
Actuelles  
Rochefort Ocean



Les musiques actuelles résonnent sur l'ensemble de la Communauté Rochefort Océan.

Dans les villages, les villes de la CARO, les concerts réunissent les générations venues se faire surprendre par des sonorités nouvelles, le plus souvent éloignées des sentiers battus.

Le succès est donc au rendez-vous ! De l'avis même des responsables de la Culture pour l'Agglomération, c'est une surprise.

En effet, certains rassemblements ont dépassé leur espérance, illustrant l'éclectisme du public communautaire, et la pertinence d'une programmation souvent audacieuse.

A Rochefort, c'est au Clos qu'il faut se déplacer pour profiter de mélodies parfois acidulées, rarement apaisées, mais toujours engagées.

En 2023, le cap demeure ! Surprendre, rassembler et laisser sa chance aux petits nouveaux du territoire en mal d'exposition publique.

Dans cette optique le succès de La Boite, notre salle de création artistique, est un atout précieux, pour ancrer la CARO sur la scène créative française.

Claude Maugan, vice-Président en charge de la Culture pour la CARO y veille tout particulièrement. Il a à cœur de continuer à faire de notre territoire un espace d'innovation. La Culture ne doit pas déroger à cette règle.

Rochefort Océan « Agglomération à innovation ajoutée », c'est comme cela que l'on veut se définir, et plus encore en matière culturelle.

HERVÉ BLANCHÉ

*Président de la Communauté d'agglomération  
Rochefort Océan*



## Le Labo des Musiques Actuelles fait sa rentrée au Clos !

C'est reparti pour une nouvelle saison de concerts gratuits, entre septembre 2023 et mai 2024.

L'expérimentation du service Musiques Actuelles de Rochefort Océan se poursuit au cœur du tiers-lieu Le Clos et affiche la volonté de créer une grande proximité entre les artistes et le public.

Vous découvrirez des artistes émergents, venant faire leurs premières armes, comme des artistes déjà confirmés. On vous promet une expérience concert à taille humaine, chaleureuse et immersive avec la présence bienveillante des bénévoles du Clos.

Côté programmation : diversité, originalité et découverte sont les maîtres mots pour une saison musicale qui, nous l'espérons, attirera votre curiosité !

CHRISTOPHE PINEAU  
*Programmeur Musiques Actuelles*

02 | ÉDITO

04 | FANNY POLLY  
TRACY DE SÀ

06 | LOMBRE  
QUEEN OF THE MEADOW

08 | MALO LACROIX

10 | HOLLYWOOD BAZAR  
KLEM H

12 | RENAN LUCE

14 | JOACHIM GARRAUD

16 | VINCENT BLOYET  
JAM SESSION

18 | ADY  
CYRIL MAGUY

20 | SERTY  
MOBÛTU

22 | INFOS PRATIQUES



# SAMEDI 30. SEPT

20h30 | gratuit

## ● FANNY POLLY

RAP / HIP HOP

Agée de 32 ans, Fanny Polly découvre le hip hop à 15 ans à travers la danse et l'écriture. Se consacrant entièrement à sa nouvelle passion, elle apprend avec talent et facilité tout ce qui touche à la culture Hip-Hop.

Fanny Polly porte les valeurs du Hip-Hop dans un rap conscient à travers des textes qu'elle écrit seule et des instrus travaillés avec les Beatmaker de la Scred Connexion.

Sur scène, forte de ses talents de chorégraphe, danseuse et show woman, elle déploie un spectacle engagé et généreux en compagnie d'une backeuse et d'un Dj.

Chaque date fédère un public loyal et engagé auprès de l'artiste.

## ○ TRACY DE SÁ

RAP

Féministe évidente, fière dans un milieu hip-hop régi par les hommes, Tracy pose son flow et sa technique taillés par l'écoute intensive du rap des 90's.

Tracy De Sá dérouté le public par ses changements de rythmes imprévus, le galvanise de ses rimes guerrières, le fait sourire, lui parle d'amour, de vie, de doute.... Tracy De Sá raconte son histoire, celle d'une petite fille partie d'Inde, construite dans le chaos de milliers de kilomètres parcourus.

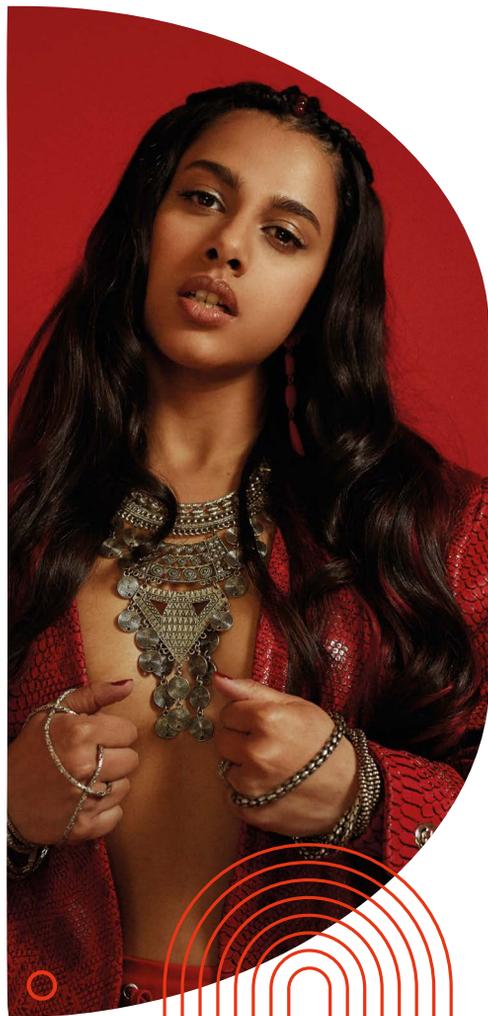
Sans tabou et sans gêne, elle aborde la réappropriation du corps, le pouvoir, la liberté, la fierté d'être ce qu'on est, la fierté d'être une femme.

Tout au long de l'année 2023, Tracy De Sá enchaîne les singles en collaboration avec des artistes internationaux. Son 3ème album est attendu pour le printemps 2024. Ne vous y trompez pas : la scène c'est son ring...





5





**SAMEDI 14.OCT**

20h30 | gratuit

## ● **LOMBRE** SPOKEN WORD

Même s'il a gagné il y a quelques années le Prix Nougaro à Toulouse, l'artiste a toujours fait fi des étiquettes, revendiquant une identité qui se situe quelque part entre chanson, rap, et electro. Dans ses textes ou sur scène Lombre ne cache rien, osant avec un sourire franc et une danse proche de la transe.

Après avoir effectué les premières parties de quelques-uns de ses repères (#FAUVE, Ben Mazué, Gaël Faye, BigFlo

& Oli), la formation s'étoffe avec l'arrivée d'un batteur qui intensifie le côté « boxe » de la prestation.

Sur scène la musique rayonne et avec cohérence on trouve des sons très rap qui côtoient des ballades piano/voix, des fulgurances électro ou des titres plus calibrés pour les radios... et toujours une voix convaincue et convaincante, entre caresses et saine colère faisant écho aux textes finement ciselés.

1<sup>ère</sup> partie

## ○ **QUEEN OF THE MEADOW** CHANSON FOLK

Depuis quatre ans, Queen of the Meadow nous enchante de ses chansons folk souvent comparées aux œuvres de Nick Drake, Vashti Bunyan ou encore Elliott Smith.

Ce duo discret et passionné est formé de Helen Ferguson et Julien Pras. Si Helen s'est mise à l'écriture tardivement, sous l'impulsion viscérale de laisser s'exprimer ses propres démons à travers des mélodies radieuses, de son côté, Julien Pras est connu depuis près de 25 ans comme l'un des plus habiles orfèvres en

matière de chansons pop sensibles (Calc, Pull, Mars Red Sky). À eux deux, ils parent des plus belles étoffes des morceaux qu'elle compose dans sa langue natale.

Soirée organisée dans le cadre du lancement du bac de prêt « Le Rayon » à la Médiathèque de Rochefort (productions des labels de Nouvelle-Aquitaine). Ce projet impulsé par le RIM et le réseau M. reçoit le soutien du service Musiques Actuelles Rochefort Océan.



# JOURNÉE MONDIALE DU PATRIMOINE AUDIOVISUEL



**VENDREDI 27.OCT**

Horaires à définir

## **MALO LACROIX**

Vijing

Né en Guyane et résidant à Lyon, Malo Lacroix travaille en tant que réalisateur et scénographe. Son goût pour la matière visuelle et sonore l'a amené à collaborer avec de nombreux musiciens ou DJ tels que Murcof, Robert Henke, Antoine Mermet, Dasha Rush et Yves de Mey sous la forme de créations scéniques pour de nombreuses institutions en France (Gaîté Lyrique, Théâtre du Chatelet, Moulin Rouge...), mais aussi à travers le monde.

A Rochefort, Malo Lacroix donnera vie à une performance « Vijing » en prenant pour support des images patrimoniales inattendues. Cette pratique audiovisuelle en évolution permanente consiste à rassembler différentes sources vidéos afin de créer en direct un spectacle en lien avec la musique.

Organisé dans le cadre de la Journée Mondiale du Patrimoine Audiovisuelle programme détaillé à retrouver [www.agglo-rochefortocean.fr/journee-mondiale-du-patrimoine-audiovisuel-jeudi-27-octobre-rochefort](http://www.agglo-rochefortocean.fr/journee-mondiale-du-patrimoine-audiovisuel-jeudi-27-octobre-rochefort)

1<sup>ère</sup> partie

## **ELECTRO SCHOOL**

La relation musique / image faisant partie du projet de La Rock Electro School, quelques Dj présenteront en direct une illustration musicale sur les images d'un film de 1929 intitulé « Trio Amoureux à Rochefort ».





**SAMEDI 28.OCT**

20h30 | gratuit

## **HOLLYWOOD BAZAR** [POP URBAINE]

Créé fin 2020, ce trio picto-charentais, repéré par Radio France, est actuellement en pleine ascension. L'imagination conjuguée au talent des musiciens (musique, chanson, spoken word et vidéo) donnent une identité véritablement singulière et attachante à ce projet..

Sur scène, les chansons gaies-mélancoliques, aux accents de poésie urbaine, sont jouées selon un scénario brillamment conçu. La scénographie soutenue par des projections vidéo

immersives incite le public à voyager au-delà du présent pour accoster non loin d'Hollywood dans le « bazar mondial » et ses multiples paradoxes.

### **RELEASE PARTY :**

Soirée organisée à l'occasion de la sortie du 2<sup>ème</sup> EP du groupe HOLLYWOOD BAZAR qui sera disponible le soir même en avant-première.

Cette formation a bénéficié d'un accueil en résidence à La Boite.

1<sup>ère</sup> partie

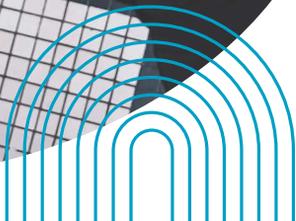
## **KLEM H** [SYNTH POP]

Auteure, compositrice, interprète, Klem H a déjà un beau parcours musical, auprès des groupes Inuit, Grand Yellow ou encore Isla.

Productrice de ses morceaux depuis 2020, la Nantaise a sorti un 1er EP éponyme en 2021. Le titre « Ditch » sera diffusé sur France Culture, et Tsugi Radio faisant remarquer l'artiste auprès de nombreux professionnels.

Le prochain album mélangeant r'n'b, trip hop, rock et electro a été enregistré à l'Alhambra Studio et co-réalisé / mixé / masterisé par Damien Bolo (C2C, Berywam, Electro Deluxe...).

Sur scène, Klem H nous plonge dans des histoires très mélodieuses, pleines d'émotions singulières chantées en anglais et en français,





**VENDREDI 17.NOV**

20h30 | gratuit

**RENAN LUCE** CHANSON / LECTURE MUSICALE

## « RELECTURES »

Accompagné par Christophe Cravero (piano)

En formule duo intimiste en semi cabaret ( places assises et places debout ), ce spectacle intitulé « Relectures » est taillé pour Le Clos.

Depuis le succès de *Repenti*, disque de diamant récompensé par deux Victoires de la musique, Renan Luce s'est imposé comme un artiste incontournable. L'interprète des tubes *La Lettre* et *Les Voisines* revient avec *Relectures*. Une nouvelle création plus intime, issue de ses quatre albums, en écho à son livre *Une famille inquiète*.

«J'ai croisé les doigts en espérant que mes chansons ne soient pas trop frileuses. Les revoir toutes nues m'a fait du bien, elles sont nées comme ça. Et puis, le brillant et sensible Christophe Cravero les a rhabillées de piano. Pas trop, juste comme il faut. De nouveaux costumes tout pile ajustés. Des costumes vivants, tant la liberté musicale de Christophe est grande.

*Relectures*, c'est d'abord cela. C'est refaire un voyage où les paysages ont changé mais où les émotions sont restées les mêmes.

En retrouvant ces chansons issues de mes quatre albums, j'entreprends aussi un autre voyage, plus intime, en écho d'*Une famille inquiète*, le livre que j'ai récemment écrit. Joindre les deux, trouver des passerelles entre ce récit familial et mes chansons m'en offre une seconde lecture qui met la lumière sur des interrogations, des émotions, des sentiments qui me traversent depuis longtemps.

Dans *Relectures*, j'ai choisi quelques passages de mon livre, mis en musique par Christophe Cravero. En les lisant ainsi, il me semble entendre des réponses à mes chansons. À moins que ce ne soit l'inverse. Tout cela se fond en une seule voix que j'espère sincère et sensible, sur un fil.»  
*Renan Luce*





**SAMEDI 18.NOV**

20h30 | gratuit

## **JOACHIM GARRAUD** film / débat / DJ set

Diffusé en novembre 2022 en ouverture du Festival Synthplex ( Los Angeles ), en Janvier 2023 au Gray Area Théâtre ( San Francisco ) et en Avril 2023 à l'occasion de la 10ème édition du SynthFest France ( Nantes ), le film " Modular California Vibes", produit par Joachim GARRAUD est un documentaire sur la création musicale électronique à bord de son studio mobile solaire. On y suit 4 producteurs pendant 4 jours qui enregistrent 4 titres originaux dans 4 décors surnaturels du grand Ouest américain et ceci grâce à l'énergie solaire.

Un débat suivra la projection, pour ensuite laisser place à un DJ set.

Après sept années au Conservatoire de Nantes, Joachim Garraud, musicien et passionné de technologie développe des compétences musicales et artistiques lui permettant de devenir l'un des producteurs les plus influents de France dès le début des années 2000.

Il collabore avec David Bowie, Kylie Minogue, Beyoncé, OMD, Deep Dish, Eurythmics, Paul Johnson, Cassius, Cerrone, Moby et Vitalic. Il accompagne Bob Sinclar et Jean-Michel Jarre dans leurs projets musicaux depuis plus de 30 ans et à

co-composé et co-produit les titres à succès de David Guetta tels que « Just A Little More Love », « Love Don't Let Me Go », « Love is Gone » et « The World is Mine ».

Joachim, nommé aux Grammy Awards dans la catégorie meilleur remix est le premier artiste Français à utiliser le software Pro-Tools dès 1992. Son studio parisien deviendra l'un des points de ralliement de la French Touch.

En plus de sa casquette de producteur, Joachim Garraud a été plusieurs fois récompensé pour ses prestations live lors de festivals à travers le monde tels que Coachella, La Love Parade, La Technoparade, Lollapalooza, Tomorrowland, Ultra Music Festival et Exit Festival. Joachim Garraud a produit aujourd'hui près de 300 titres et a donné près de 900 concerts sur les 5 continents.



# VENDREDI 24 ET SAMEDI 25.NOV FESTIVAL « ONE MAN BAND »



## VENDREDI 24.NOV

20h30 | gratuit

### VINCENT BLOYET

BLUES/ROCK

Le Breton à découvert la formule « One Man Band » au détour d'un concert de Philippe Ménard. Quelques compositions dans les tiroirs, une vieille guitare trouvée en déchetterie et un bottleneck en poche sans oublier un talent de compositeur / interprète et voilà Vincent Bloyet sur les routes.

Entre blues électrique et ballades d'Outre-atlantique, Vincent Bloyet propose un son original à la fois rustique et élégant dont les inspirations proviennent des racines du blues associées à un rock puissant plus contemporain.

Un «One man band» complet qui fusionne de manière harmonieuse, sa guitare, sa batterie au pied et sa voix charismatique pour donner des performances dynamiques et inédites.

1<sup>ère</sup> partie

### JAM SESSION

De 20 H 30 à 21 H 45 : les musiciens sont invités à partager la scène autour des grands standards du Blues sous la conduite de Quentin Winter.





VHT

ASBA

YAMAHA

pedaltrain

novo



**SAMEDI 25.NOV**

20h30 | gratuit

## ● **CYRIL MAGUY**

DELTA BLUES

Depuis l'âge de 12 ans, le Thoursais Cyril Maguy est conquis par le blues, ses sublimes guitares, ses icônes américaines d'hier et d'aujourd'hui.

Avec une licence en musicologie en poche, il mène de nombreux ateliers en milieu scolaire et développe le concept des « livres / disques » qu'il décline sous la forme de concerts adaptés au jeune public.

Boulimique de projets, on le trouve en trio, quatuor, en médiathèque, en prison, en studio, en festivals...

Chanteur de la ruralité, bagarreur et charmeur lorsqu'il est seul en scène, Cyril Maguy est un musicien précieux et généreux faisant corps

avec ses instruments fait maison, dont son incroyable lap-steel montée sur un capot de tracteur vintage (Massey Ferguson, of course).

En route pour les rives du Mississippi (début du XXe siècle) aux sources du Delta blues. Cyril Maguy, avec son projet Vicious Steel, est lauréat 2022 du prix « Cognac Blues Passions ».

L'après-midi les bénévoles de l'association « Le Clos » organisent un concert / goûter gratuit avec Cyril Maguy pour enfants ainsi qu'un stage de fabrication de Cigar Box Guitar



BLUES/ ROCK

Bercée par Janis Joplin et les Stray Cats, Ady a l'énergie du Rock'n'Roll et pourtant, c'est le Blues qui coule dans ses veines et façonne sa voix.

Depuis 2019 elle met son énergie au service de THE JAKE WALKERS et ADY & THE HOP PICKERS avec lesquelles elle sillonne les routes et les festivals à travers la France entière.

C'est un certain gout pour les prises de risques qui a incité Ady à travailler une

formule « One Woman Band » et se hisser dans le peloton de tête des artistes masculins du genre sans revendication particulière mais en affirmant son identité et son répertoire.

Percussions aux pieds, guitare ou cigar box en main, elle vous dévoile un son brut et chante ce qu'elle connaît le mieux : être une Femme.



# SAMEDI 09.DEC

20h30 | gratuit

## MOBÜTU

HEAVY ROCK'N'ROLL

Power Trio fondé en 2008, basé à Fontenay le Comte ( 85 ), Mobütu joue un métal teinté de rock joué selon les préceptes de Motörhead, Nashville Pussy et The Ramones.

Affichant plus de 300 concerts à son actif, le groupe s'est taillé une solide réputation au-delà du « Grand Ouest » offrant à chaque sortie un concert convivial voire trivial dont l'énergie embarque les plus irréductibles.

Coté festivals, Mobütu a eu l'occasion de se produire pour les incontournables Hellfest, Motocultor, Rise & Fall et 666 et partagé l'affiche de groupes tels que Le Bal des Enragés, Sticky Boys, Les Ramoneurs de Menhirs, Carpenter Brut, Trepalium ou encore Loudblast.

1<sup>ère</sup> partie

## SÉRTY

DIRTY ROCK

Également chanteur de UNCUT, SÉRTY produit sa musique sous la forme d'un « One Man Band » dont les compositions originales sont inspirées et inclusives. L'univers affirmé se révèle être un véritable creuset musical qui

mêle finesse, sensibilité et agressivité à la manière des musiciens de « La Ruée vers l'Or » qui inspirent beaucoup son imaginaire.



# INFOS PRATIQUES

## ADRESSE

### Le Clos

Clos Lapérouse  
Chemin de la Vieille Forme  
17300 ROCHEFORT

Coordonnées GPS :

45°56'36.1"N 0°57'16.1"W



## CONTACT

05 46 99 08 60

[agglom-rochefortocéan.fr/musiques-actuelles](http://agglom-rochefortocéan.fr/musiques-actuelles)

## OUVERTURE DES PORTES

19H30

## CONCERT

20H30



**Buvette circuit-court  
et petite restauration sur place**

## BILLETTERIE

[rochefortocéan.fr/musiquesactuelles](http://rochefortocéan.fr/musiquesactuelles)

Tous les concerts sont gratuits et nous demandons à notre public de réserver sa place afin de pouvoir gérer la jauge maximum de la salle et ainsi vous offrir les meilleures conditions de concert possibles. Une billetterie sera proposée sur place avant le concert, dans la limite des places disponibles. Toutes les places réservées et non retirées à 20h40, seront réattribuées



**Soyez sympas :  
si vous réservez des places, venez !**

## CO-VOITURAGE

Nous vous invitons à vous déplacer économique, écologique et solidaire... Pensez au covoiturage !  
Garage à vélo sur site

PLATESV-R-2021-007560 - Communauté d'agglomération Rochefort Océan - 3, avenue Maurice-Chupin - BP 50224 17304 Rochefort cedex - Direction communication CARO - Conception et réalisation graphique : SRouveau - ©Julien Sanine, Jon Verleysen, David Viarouge, Audrey Chapelet, Claude Contamine, laetitia-marec, FrankLoriou, JPPoher, PhilDub, Maxime Robineau, Pascal Thomsen, freund-foto.de, joachimgarraud, mc monin, ChaGonzalez  
Impression : La Rochelaise, entreprise certifiée ISO 140001, Imprim'Vert, PEFC™ et Print'Ethic



10-31-1240

# PLAN D'ACCÈS





**LE LABO**  
Musiques Actuelles  
**CARO**